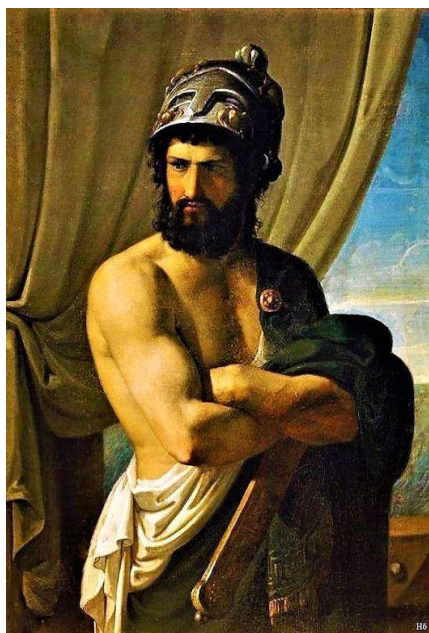




*Associazione degli ex Alunni
del Liceo Ginnasio "Alessandro Racchetti" di Crema
www.exalunniracchetti.it*

COMUNICATO STAMPA

- Data:** sabato 14 novembre 2026, ore 16,00.
- Luogo:** Museo Civico di Crema e del Cremasco – Sala Cremonesi.
- Titolo:** Giustizia e ingiustizia nella tragedia greca:
l'ira di Atena nell'*Aiace* di Sofocle
- Relatrice:** Isabella Nova.



- Abstract:** L'ira di Atena nei confronti di Aiace è uno dei motivi portanti dell'*Aiace* di Sofocle. Contrariamente al suo ruolo più comune nella Grecia classica di garante della giustizia e protettrice dell'equilibrio, Atena appare, nella tragedia sofoclea, come una divinità vendicativa e insensibile nel suo accanimento. Anche le accuse di empietà presentate contro Aiace, che sarebbe colpevole

di aver più volte oltrepassato i limiti imposti dal rapporto tra uomini e dèi, possono apparire al lettore moderno come inadeguate a giustificare l'avversione di Atena. Dal punto di vista letterario, una tale connotazione dell'eroe, insieme alla vendetta della dea nei suoi confronti, non trova tracce nella letteratura precedente alla tragedia sofoclea e appare insolita nel contesto ateniese del V secolo: perché Atena, dea della sapienza e della giustizia, si accanisce contro un eroe come Aiace? Attraverso un esame di documenti iconografici e letterari sul legame tra questa divinità e il concetto di giustizia, si rifletterà sul significato attribuito alla figura della dea Atena nel V secolo e sulle domande che la tragedia greca continua a suscitare.



Profilo Relatrice: **Isabella Nova** (1987), è docente a contratto di Lingua Greca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è titolare di una cattedra di Latino e Greco al Liceo Classico Legnani di Saronno. Durante il dottorato di ricerca, conseguito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha svolto un periodo di ricerca a Parigi presso il Centre ANHIMA (Anthropologie et histoire des mondes antiques), dove ha sviluppato l'interesse per l'iconografia e il rapporto tra testi letterari e immagini. È autrice di articoli sulla ricezione di episodi epici nel teatro e nell'iconografia, pubblicati in riviste accademiche nazionali e internazionali. Ha pubblicato per Carocci il volume *I poemi omerici nella cultura greca. Secoli VII-V a.C.*, Roma 2024.



Con il Patrocinio del Comune di Crema